

TOKE MØLDRUP, CV



Cellisten Toke Møldrup er modtager af det prestigefyldte Dronning Ingrid's Hæderslegat, samt Augustinus Fondens Jubilæumsbevilling 2017-2020. Han er prisvinder ved flere internationale konkurrencer og har spillet koncerter i store dele af verden, i bl.a. Weill Recital Hall at Carnegie Hall, Wigmore Hall, Musikverein Wien, Dai-ichi Seimei Hall, Tokyo m.m. Solist med de fleste danske symfoniorkestre og en hyppig gæst i danske musikforeninger, bl.a. med kollegerne Lars Bjørnkjær og Katrine Gislinge i Den Danske Klavertrio. Han har optrådt som solist med de fleste danske symfoniorkestre under dirigenter som Aldo Ceccato, Sanntu Rouvali, Lan Shui og Joshua Weilerstein, og har spillet ved festivaler såsom Bergen Festspillene, Lincoln International Chamber Music Festival, Monte-Carlo Spring Arts Festival og Oberstdorf Musiksommer. Hans store interesse for celloens udvikling gennem tiderne afspejler sig i serien af udgivelser: den anmelderroste indspilning af Bachs suiter for solocello, som udkom i 2018, udgivelsen "Cello Libris" - den nulevende amerikanske komponist Geoffrey Gordons samlede værker for cello, der udkommer i 2019, samt de samlede indspilninger af Beethovens og Brahms' sonater med pianisterne Yaron Kohlberg og Katrine Gislinge, som udkommer i 2019-20. Toke Møldrup er desuden fortsat med til at udvikle cellorepertoiret gennem samarbejder med mange nulevende komponister, blandt dem den europæiske premiere på John Williams' cellokoncert, Svend David Sandströms Nordiske Messe, Geoffrey Gordons cellokoncert og Christian Winther Christensens koncert for cello og accordeon.

Toke Møldrup har for tiden orlov fra sit job som solocellist i Copenhagen Phil for bedre at kunne varetage sine mange solistiske opgaver. Han er siden 2005 lærer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, hvor han selv studerede hos professorerne Morten Zeuthen og Tim Frederiksen. Desuden konzerteksamen fra Hochschule für Musik, Karlsruhe, samt privatstudier hos bl.a. Hans Jensen (Northwestern School of Music), Valter Despalj (Zagreb Academy of Music) og Alban Berg Kvartetten i Wien og Köln.

Han spiller på en David Tecchler cello, Rom 1697, venligst udlånt til ham af Augustinus Fonden.