

## TOKE MØLDRUP, CV

---



Cellisten Toke Møldrup er modtager af det prestigefyldte Dronning Ingrid's Hæderslegat, samt Augustinus Fondens Jubilæumsbevilling 2017-2020. Han er prisvinder ved flere internationale konkurrencer samt koncerter i store dele af verden, i bl.a. Weill Recital Hall at Carnegie Hall, Wigmore Hall, Musikverein Wien, Dai-ichi Seimei Hall, Tokyo, Forbidden City Concert Hall, Beijing m.m. Herhjemme har han spillet i stort set alle større danske koncertsale.

Solist med danske symfoniorkestre under dirigenter som Aldo Ceccato, Sanntu Rouvali, Lan Shui og Joshua Weilerstein og en hyppig gæst i danske musikforeninger, bl.a. med kollegerne Lars Bjørnkjær, Katrine Gislinge og Bjarke Mogensen og Copenhagen Cello Quartet, der tæller Jakob Kullberg, Henrik Dam Thomsen og Morten Zeuthen. Toke Møldrup har spillet ved festivaler såsom Bergen Festspillene, Lincoln International Chamber Music Festival, Monte-Carlo Spring Arts Festival og Oberstdorf Musiksommer.

Hans store interesse for celloens udvikling gennem tiderne afspejler sig i serien af udgivelser: den anmelderroste indspilning af Bachs suiter for solocello (2018), udgivelsen "Cello Libris" - Geoffrey Gordons samlede værker for cello, der netop er udkommet, samt de samlede indspilninger af Beethovens og Brahms' sonater med pianisterne Yaron Kohlberg og Katrine Gislinge, som udkommer i 2020/2021. Møldrup er desuden fortsat med til at udvikle cellorepertoiret gennem samarbejder med mange nulevende komponister, blandt dem den europæiske premiere på John Williams' cellokoncert, Svend David Sandströms Nordiske Messe, Geoffrey Gordons cellokoncert og Christian Winther Christensens koncert for cello og accordeon.

Toke Møldrup var solocellist i Copenhagen Phil fra 2010-2020, en stilling han forlod for bedre at kunne varetage sine mange solistiske opgaver. Han er adjunkt på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, hvor han selv studerede hos professorerne Morten Zeuthen og Tim Frederiksen. Desuden konzerteksamen fra Hochschule für Musik, Karlsruhe, privatstudier hos bl.a. Hans Jensen (Northwestern School of Music), Valter Despalj (Zagreb Academy of Music) og Alban Berg Kvartetten i Wien og Köln, samt generalbasstudier hos lutisten Viggo Mangor. Toke Møldrup er grundlægger af Svanekegaarden International Cello Masterclass, som afholdes årligt i august. Han har givet talrige masterclasses, herunder på bl.a. Royal Academy, London og Shanghai Conservatory. Han spiller på en David Tecchler cello, Rom 1697, venligst udlånt til ham af Augustinus Fonden.

