Toke Møldrup

Adresse:	Hveensvej 4, 3.
	2300 København S
E-mail:	tokemoldrup@gmail.com
Tlf.:	+45 21 20 56 65
Født:	3. november 1980

Erhvervserfaring - opsummeret

2019-	**Kunstnerisk leder af Svanekegaarden International Masterclass**
2020-	**Adjunkt, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM)**
2005-2020	**Timelærer, DKDM**
2015-2020	**Medlem af Den Danske Klavertrio**
2012	**Solocellist i Hovkapellet, Kungliga Operan, Stockholm**
2010-2020	**Solocellist i Copenhagen Phil - hele Sjællands Symfoniorkester**
2010-	**Medlem af Copenhagen Cello Quartet**
2008-2015	**Medlem af Athelas Sinfonietta Copenhagen**
1999-2009	**Medlem af Paizo Kvartetten**
1999-	**Solistisk koncertvirksomhed i ind- og udland**

Uddannelsesmæssig baggrund - opsummeret

1995-2009	**Det Jyske Musikkonservatorium, DKDM, Hochschule für Musik, Karlsruhe, privatstudier ved Hochschule für Musik und Tanz, Köln, længere privatstudier i Chicago, Wien og Zagreb**

Detaljeret erhvervserfaring

2019- **Kunstnerisk leder af Svanekegaarden International Masterclass**
- Støtter stabilitet i den musikalske fødekæde i Danmark
- støtter optaget i cello på DKDM
- international opmærksomhed omkring DKDM (2 studerende fra 2019 udgaven er nu studerende på DKDM)

2005-2020/ 2020- **Timelærer ved det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM)**
Adjunkt, DKDM
- Delelærer i hovedfag 2005-2010 med lektor Morten Zeuthen og herefter ansvarig for egne elever, pt en international klasse på 8 cellister
- Deltager i udviklingen af hele celloklassen på DKDM under ledelse af Morten Zeuthen
- Fuldtidsvikar for Morten Zeuthen i efterårssemestret 2018
- Har undervist i orkesterstudier
- Underviser i kammermusik
- Udveksling med Royal Academy of Music, London og Shanghai Conservatory, samt del af den faste stab, der underviser til DKDM's MGK- og musikskoledage
- Masterclass på Bienen School of Music, Northwestern University
- Har deltaget i organiseringen af flere eksterne masterclasses
- Rekrutterer studerende til DKDM's celloklasse
- Deltager i panelet ved optagelsesprøver på BA og KA
- Deltager i eksaminer som intern censor
- Vejleder i refleksionsopgaver for de studerende
- Har i indeværende studieår deltaget i DKDM's personaleseminar og kommunikationsworkshop
- KUV-projektet "Fra specialisering til almen praksis – HIPP i moderne opførelsespraksis" er godkendt af Kulturministeriet, og gennemføres fra 1. april 2020 - 1. november 2021

1999- **Solistisk koncertvirksomhed i ind- og udland**

- Koncerter i hele verden
- Har spillet i stort set alle danske kammermusikforeninger
- Jævnlig gæst på danske musikfestivaler
- Har uropført og førsteopført solistiske værker af bl.a Per Nørgård, Anders Brødsgaard, Christian Winther Christensen, Geoffrey Gordon, John Williams (europæisk førsteopførsel)
- Er blevet anmeldt i førende musiktidsskrifter såsom The Strad, Grammophone, Fanfare, desuden i New York Times og alle førende danske dagblade
- Solist under dirigenter som Aldo Ceccato, Sanntu Rouvali, Toshiyuki Kamioka, Lan Shui og Joshua Weilerstein
- Har en omfattende praksis på de sociale medier, og har været en del af to sensationelle fotoserier; #watercello 1.0 (2010) og 1.2 (2019) med fotografen Nikolaj Lund, som begge gik viralt
- Repræsenteret af Dröge Management i Danmark og Skandinavien samt Vida Arts Management i øvrige Europa

Udvalgte højdepunkter

2019	Haydns cellokoncert, med Copenhagen Phil og Toshiyuki Kamioka
2019	Solokoncert i Great Hall of The People, Beijing
2017	John Williams' cellokoncert, med Tivoli Copenhagen Phil (europæisk førsteopførsel)
2016	Bach-recital og masterclass på University of Southern California, Los Angeles
2015	Recital i Saint John's Smith Square, London, med Steven Beck, klaver
2015	Chr. Winther Christensens koncert for cello og akkordeon, med Tyrols Symfoniorkester
2014	Geoffrey Gordons cellokoncert, med Copenhagen Phil (uropførelse)
2014	Recital og masterclass på Northwestern University, Chicago
2013	Beethoven-marathon i Tivolis koncertsal, med Yaron Kohlberg, klaver
2013	Recital på Bergen Festspillene, med Yaron Kohlberg
2012	Bach-marathon i Tivolis koncertsal
2011	Saint-Saëns' cellokoncert, med Aarhus Symfoniorkester
2011	Debut i Weill Recital Hall at Carnegie Hall, med Yaron Kohlberg, klaver
2006	Dvoraks cellokoncert, med Odense Symfoniorkester
2002	Dvoraks cellokoncert, med Aarhus Symfoniorkester
1999	Schumanns cellokoncert, med Beograd Symfoniorkester

2010-2020 **Solocellist i Copenhagen Phil - hele Sjællands Symfoniorkester**
- Tilbundsgående praktisk kendskab til det symfoniske repertoire
- 10 års orkestererfaring - forståelse af den helt særlige måde at opfatte musik på, som kræves af en topprofessionel orkestermusiker
- Samarbejde med dirigenter og solister i international klasse

2010- **Medlem af Copenhagen Cello Quartet**
(med Jakob Kullberg, Henrik Dam Thomsen og Morten Zeuthen)
- Kendskab til repertoiret for cellokvartet
- Talrige koncerter i Danmark
- Cd'en "Copenhagen Cello Quartet"

2015-2020 **Medlem af Den Danske Klavertrio (med Lars Bjørnkjær og Katrine Gislinge)**
- 2015 Debut- og releasekoncerter i Danmark 2015 (Hirschsprungske Samling) og USA (Weill recital hall at Carnegie Hall)
- 2016: Cd'en "Romantic Danish Piano Trios"
- Politiken skrev: "Danmark har nu 2 klavertrioer af internationalt format" og New York Times: "It made sense to shine a spotlight on Mr. Moldrup: With his big-hearted sound and deeply communicative playing, he is the star of the trio and a soloist of growing renown in his native Denmark"
- Trioen har gæstet de fleste danske musikforeninger

2012 **Kontrakt som solocellist i Hovkapellet, Kungliga Operan, Stockholm**
- Bredt kendskab til operarepertoiret

2008-2015 **Medlem af Athelas Sinfonietta Copenhagen (specialensemble for ny kompositionsmusik)**
- Forståelse og kendskab til den moderne partiturmusik,
- Talrige turnéer, f.eks. marathonkoncert med Rune Glerups værker på Monaco Spring Arts Festival og med komponistkollektivet Bang On a Can's festival for tusindvis af mennesker på Ground Zero i New York

1999-2009 **Medlem af Paizo Kvartetten (med Mikkel Futtrup, Kirstine Futtrup og Magda Stevensson)**
- Kvartetten opstod på DKDM og voksede ud af den danske kvartettradition under mentor Tim Frederiksen
- Flere internationale priser, herunder Grand Prize og Audience Prize ved 3rd Melbourne International Chamber Music Competition i 2003
- Turnéer i Europa, Australien, Japan og Mellemøsten

Udvalgte højdepunkter

2006 Musikverein Wien (geninvitation)
2006 Wigmore Hall
2005 Dai Ichi Seimei Hall, Tokyo
2005 Konzerthaus Berlin
2005 Auditorium Musée d'Orsay, Paris
2004 Musikverein Wien

Diskografi

- udkommer i 2022: New baroque masterpieces for 5-string cello, Aulicus Records
- Udkommer i 2021: Danske værker for cello og akkordeon, med Bjarke Mogensen, Aulicus Records
- Udkommer i 2021: Solo in Scéna, værker af Nørgård, B ritten og Kodaly, Aulicus Records
- 2020: L.v.Beethoven: Samlede værker for klaver og cello, med Yaron Kohlberg, Aulicus Records
- 2020: Cello Libris - Geoffrey Gordons værker for cello, BIS Records med Copenhagen Phil/Lan Shui, Mogens Dahl Kammerkor, Steven Beck, klaver
- 2018: Bach Revisited, Bachs solo cello suiter, Bridge Records
- 2015: Romantic Danish Piano Trios, med Den Danske Klavertrio, Dacapo Records
- 2013: Copenhagen Cello Quartet, Paula Records
- 2011: Passionate, med Yaron Kohlberg, klaver, CDKLASSISK
- 2002: Beethoven: String Quartets, Paizo Quartet, Classico

Detaljeret uddannelsesmæssig baggrund

2008-2009 **Privatstudier i Zagreb (prof. Valter Despalj, Zagreb Academy of Music)**
2007 **Privatstudier i Wien (prof. Gerhard Schultz, prof. Valentin Erben, Alban Berg Kvartetten)**
2004-2006 **Konzerteksamen, Hochschule für Musik, Karlsruhe (prof. Martin Ostertag)**
2002-2004 **Solistklasse, DKDM (prof. Morten Zeuthen)**
2001-2002 **Privatstudier på Hochschule für Musik und Tanz, Köln (Alban Berg Kvartetten)**
2000-2001 **Privatstudier i Evanston, Chicago (prof. Hans Jensen, Northwestern University)**
1999-2000 **Diplomeksamen, DKDM (prof. Morten Zeuthen)**
- Diplomeksamen fra DKDM (2000) afsluttet med diplomeksamen og et gennemsnit på 13

1995-1999 **Orkestereksamen, Det Jyske Musikkonservatorium (prof. Harro Ruijsenaars)**
1995 **Folkeskolens afgangseksamen fra Elise Smiths Skole, Aarhus**

1999-2007 **Masterclasses med Yo-Yo Ma, David Geringas, Ralph Kirschbaum, Erling Blöndal Bengtsson, Vladimir Berlinski**

Legater og priser (i udvalg)

2018 **Augustinusfondens Jubilæumsbevilling**
2016 **Dronning Ingrids Hæderslegat**
2014 **Anmelderringens Kunstnerpris**
2007 **1. pris, "New Talent of the Year 2007", Bratislava**
2006 **1. pris, Den Danske Strygerkonkurrence**
2004 **Annemarie Mortensens Legat**
2003 **Grand Prize, 3rd Melbourne International Chamber Music Competition**
2002 **Harbys Legat**

2000	**Jakob Gades Legat**
1999	**Léonie Sonnings Rejselegat**

Øvrige fakta

2012-nu	Optaget i Kraks Blå Bog

Sprog: engelsk på forhandlingsniveau, tysk på jævnt niveau. Kendskab til fransk, italiensk og kinesisk
Dyrker maratonløb i fritiden
Ægtefælle: Konsulent i socialforvaltningen, Københavns Kommune Ellen Marie Egelund Møldrup (f. 1985)
Børn: Emilie (2014) Anna (2018) og Frederik (2020)
Forældre: docent, guitarist Erling Møldrup (1943-2016), guitarist, billedkunstner, Lene Boelsmand (f. 1948)